

Dossier du spectacle

Graine de CoA

conte et théâtre d'objets



Tout public à partir de 2 ans – 30 minutes

Interprété par Julie Grimoire

Création 2017

L'histoire de CoA est douce comme la mousse...

C'est l'histoire d'un petit qui devient moins petit.

Un matin, CoA décide de planter une graine.

Il la regarde pousser avec patience... mais ça prend du temps à pousser une plante !

Et la patience d'un petit bonhomme dans un jardin peut ressembler à une goutte d'eau pour celui qui serait un géant !

C'est si long d'attendre à côté de sa graine que CoA part découvrir le monde...

c'est un monde tout en contes... qui lui laisse entrevoir les vies tout autour de chez lui.

Et lorsqu'il revient auprès de sa graine, tout a changé...

La forme

Contes et théâtre d'objets.

L'histoire est une pérégrination de conte en conte.

La conteuse effectue les changements de décors à vue.

Suite à la représentation, les enfants et leurs parents sont invités à venir manipuler les figurines et les décors et à voir le théâtre de plus près.

Le décor

Un théâtre tout en bois, dont les pièces de décors et personnages sont en médium, chantournés et peints à la main.

Conditions techniques

Lieu de représentation à l'abri du bruit.

Comme tous les spectacles de la compagnie, *Graine de CoA* peut se jouer en extérieur.

Espace scénique idéal : 3 m x 3 m

Jauge : 40 spectateurs, adultes compris. [possibilité de faire plusieurs représentations pour respecter la jauge]

Temps d'installation : 1 heure, démontage 30 mn.

Nécessite un raccord électrique, 1 prise 220 V.

La compagnie

La compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE est convaincue que les histoires anciennes nous parlent d'aujourd'hui...

Portée par l'envie d'éveiller les consciences par l'intermédiaire du spectacle vivant, elle a investi le conte comme un germe qui permet de comprendre, par la magie des histoires, qui l'on est aujourd'hui ou depuis la nuit des temps, et comment l'on s'inscrit dans le mouvement sociétal.

La compagnie aide et soutient la création de spectacles de contes, pour enfants et pour adultes, à l'univers poétique et décalé.

Un lapin dans la théière plante de petites graines sur le chemin de la vie... Après son passage, notre regard sur le monde prend une toute nouvelle dimension.

La conteuse

Julie Grimoire est conteuse, formée à la Maison du conte, à Chevilly-Larue.

Artiste colporteuse d'histoires pour les oreilles de tous les âges, elle s'attache à transmettre des contes puisés dans le répertoire traditionnel et ancestral.

Elle revisite les contes, raconte avec sa voix, son corps, ses yeux, ses tripes.

Elle travaille aussi avec des objets, des marionnettes et un petit théâtre habité de personnages et de décors tout en bois chantourné et peint à la main.

Elle est conteuse tout terrain ! Aventurière du conte et des objets !

Contact

Compagnie UN LAPiN DANS LA THéièRE

Julie Grimoire

06 51 96 50 17

lapindanslatheiere@gmail.com

juliegrimoire@yahoo.com

www.unlapindanslatheiere.fr



FICHE TECHNIQUE



Pour la salle

Scène ou espace du conte : 3 m x 3 m au minimum.

Espace neutre, dégagé et calme.

Pour chaque spectacle, l'installation de l'espace du public est préférable en arc de cercle.

Installation du public : Tapis, coussins, petites chaises, petits bancs, disposés en gradinage. Les enfants sont invités à s'installer sur les tapis.

Mobilier : prévoir une chaise en bois ou une petite chaise d'enfant, ainsi qu'une petite table, d'environ 50 cm de hauteur.

Lumière : Tenir le conteur informé des possibilités d'éclairage avant sa venue. Si possible, 2 projecteurs type PAR avec gélatine ambre, rose ou couleur chair.

Pour le conteur

Une « loge » : petite pièce chauffée lorsqu'il fait froid dehors. Prévoir un miroir et une petite bouteille d'eau.

Accueil : un petit café chaud, quelques fruits ou des fruits secs seront appréciés.

Repas : aucune intolérance. Repas végétarien de préférence.

Hébergement : hôtel **, chambre d'hôte ou logement chez l'habitant. Prévoir deux chambres si la conteuse est en duo.

Déplacement : en voiture, à pouvoir garer à proximité de la salle.