

Dossier du spectacle



Spectacle de conte

Tout public à partir de 3 ans – 1 heure

Interprété par Julie Grimoire

Création

Les contes du fin fond de l'hiver, ils sont blancs, bordés de neige, tricotés de froid et de nuit longues... un univers où l'on voit de loin les bougies scintiller et où l'on s'accroche à leur lumière dorée pour se retrouver avec joie de l'autre côté du solstice.

Les contes venus du froid, peuplés d'esprits des forêts, font chanter la femme cerf sous la lune éternelle qui réalise les rêves. Quelques vallées plus loin, tandis qu'une petite souris prépare Noël, une petite fille de neige rit de bonheur avec ses parents. Et tout au nord, une femme sculpteuse de poupées se transforme en caribou blanc sous la lumière de l'aurore boréale. La nuit de Noël n'est pas loin, les douze mois de l'année le savent...

À propos du spectacle

Spectacle de contes, tout simplement... contes traditionnels, contes ancestraux, ou contes un peu fous et un peu sages, tous revisités par la conteuse qui y a imprégné sa patte et son état d'esprit.

La forme

La parole de la conteuse est volontairement épurée.

Le mouvement est présent, enrichissant les traits de caractère des personnages, et permettant d'accompagner le récit afin d'apporter une touche esthétique à l'histoire.

Le décor

Un décor épuré avec un fond noir ou bien uni pour laisser place à l'imaginaire du spectateur et à la pérégrination mentale que chacun peut se faire.

Le spectacle s'adapte à des lieux non équipés.

Conditions techniques

Lieu de représentation à l'abri du bruit et du passage.

Comme pour tous les spectacles de la compagnie, le public est mieux installé en gradinage. La compagnie amène, si besoin, des petits bancs, des tapis et des coussins.

Espace scénique idéal : 4 m x 4 m (s'adapte à un environnement plus petit)

Jauge maximale : 100 spectateurs

Temps d'installation : 1 heure

La compagnie

La compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE est convaincue que les histoires anciennes nous parlent d'aujourd'hui...

Portée par l'envie d'éveiller les consciences par l'intermédiaire du spectacle vivant, elle a investi le conte comme un germe qui permet de comprendre, par la magie des histoires, qui l'on est aujourd'hui ou depuis la nuit des temps, et comment l'on s'inscrit dans le mouvement sociétal.

La compagnie aide et soutient la création de spectacles de contes, pour enfants et pour adultes, à l'univers tendre et poétique.

Un lapin dans la théière plante de petites graines sur le chemin de la vie... Après son passage, notre regard sur le monde prend une toute nouvelle dimension.

La conteuse

Julie Grimoire est comédienne et conteuse, formée à la Maison du conte, à Chevilly-Larue, auprès de conteurs à l'origine du renouveau du conte en Europe et dans le monde. Elle réfléchit à la place de l'oralité perdue et retrouvée.

Artiste colporteuse d'histoires pour les oreilles de tous les âges, elle s'attache à transmettre des contes puisés dans le répertoire traditionnel et ancestral.

Elle revisite les contes, raconte avec sa voix, son corps, ses yeux, ses tripes, et sa magie.

Contact

Compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE

Contact > Julie Grimoire

06 51 96 50 17

lapindanslatheiere@gmail.com

juliegrimoire@yahoo.com

www.unlapindanslatheiere.fr

Compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE
www.unlapindanslatheiere.fr

lapindanslatheiere@gmail.com

06 51 96 50 17