

# A portée de rêve

## Spectacle de Contes Public Adultes

### fiche Technique :

Forme	Conte en SOLO
Durée	1 heure
Espace	2 X 2 m
Décor	Léger et autonome
Montage /Démontage	30 min
Démontage	30 min
Jauge	100 personnes
Tarif	1 cachet + 0,5 c/km

### Contacts :

Mathilde de Lapeyre

06 34 66 17 10

[mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr](mailto:mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr)

<http://toutencontant.wix.com/monsie>

<http://toutencontant.wix.com/toutencontant>

Intermittente du spectacle

GUSO n°5409431231

### Présentation de la conteuse :

Conteuse pour petits et grands, Mathilde aime voyager à travers les contes du monde entier. Son répertoire est son image, coloré, éclectique, poétique et en mouvement. Formatrice à l'art du conte, animatrice de cercle de contes à l'école, elle est convaincue que les contes populaires ont encore un rôle important à jouer dans notre société.



### Présentation du spectacle :

La conteuse Mathilde de Lapeyre s'est amusée à tisser des contes populaires venant d'hier pour créer une histoire originale à vous raconter avec la sensibilité d'une femme d'aujourd'hui. Laissez-la vous entraîner dans un scénario original créé à partir de contes populaires où les rêves seront le fil rouge pour imaginer votre cinéma intérieur.

Comme le dit André Voisin « Les contes sont endormis dans des livres entre deux couvertures. Au conteur de les réveiller puis de les transmettre comme un rêve pour que les contes nous réveillent ». Il paraît aussi que les contes sont nés à partir des rêves racontés autour du feu. Le thème du rêve concerne donc particulièrement le conteur. Ce constat m'a donné une impulsion de création : J'allais réveiller des contes populaires et les transmettre comme un rêve en me questionnant sur la notion même de rêve.

Quelle importance accorder à nos rêves ? Faut-il poursuivre ses rêves ? Mais de quoi parle-t-on quand on parle de rêve ? du rêve de la nuit ? du rêve prémonitoire ? du rêve d'une vie ? Et si le rêve tourne en cauchemar ? Comment savoir si ce que l'on vit est rêve ou réalité ? La question était de savoir comment aborder tous ces aspects du rêve, sans en faire une démonstration ou un enchaînement de contes sur le sujet ? Comment entraîner le spectateur dans un rêve éveillé ? L'idée a alors germé de créer une dramaturgie originale inspirée de plusieurs trames de contes populaires et de notions sur le rêve. Il s'agissait ensuite d'insérer ce scénario de contes entremêlés dans un conte cadre fantastique inventé (et inspiré des 1001 nuits) relatant un cauchemar. Des motifs s'y sont greffés pour renforcer le questionnement du spectateur sur le rêve et lui donner un écho contemporain.



Lien vidéo du spectacle : <https://youtu.be/oUDogARzeK4>