

Musica da leggere



Conservatorio  
di Milano

A.A. 2018/2019



# Musica da leggere

**Martedì 16 aprile**  
**Sala di Lettura della Biblioteca**  
ore 18:00

***Presentazione del CD***

***Incontri***

**Paola Melato** voce  
**Armando Corsi** chitarra  
**Mario Arcari** fiati  
Nasmel 2018

Ingresso libero

 Conservatorio  
di Milano

**Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**  
via Conservatorio 12  
20122 Milano  
[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)  
tel. 02 762110



## INTERVENGONO

### Paola Melato Armando Corsi

#### **La musica**

Publicato ad ottobre 2018, "Incontri" è il primo disco nato dall'incontro fra la cantante Paola Melato e il chitarrista genovese Armando Corsi.

Prodotto da Terenzia Ferrari e Roberto Naso, la particolarità del repertorio è l'esecuzione di brani sia in lingua francese che italiana ed inglese, di grandi autori del passato, ma pur sempre attualissimi, come Michel Legrand, Michel Fugain, Leo Ferré, Claude Nougaro, Henri Salvador, agli italiani Fabrizio De André, Luigi Tenco e Gino Paoli, il tutto collegato da un fil rouge dell'amore.

Questa commistione di lingue ha portato ad incidere brani come "Une belle histoire" (Un'estate fa) metà in francese come nella versione originale di Michel Fugain, e metà in italiano, come nella versione tradotta da Franco Califano. Per il brano "Jardin d'Hiver" di Henri Salvador, è la stessa Paola Melato a scriverne la prima parte del testo in italiano, ispirandosi all'atmosfera Bohemienne del brano del grande musicista francese.

L'originalità e l'unicità degli arrangiamenti dei brani ad opera del maestro Corsi, trova la sua massima espressione ne "Il Canto del Servo Pastore" di De André, scritto durante la terribile prigionia del cantautore genovese ad opera dell'Anonima Sarda, dove l'inizio del brano è il Padre Nostro recitato da un pastore Sardo e l'introduzione delle Launeddas suonate sapientemente dal grande Maestro Mario Arcari.

